

お寺大会 エントリーシート

出品者名															
大塚高道@川崎市															
作品タイトル															
伝統工芸風ポータブルプレーヤ															
作品紹介（回路図や構成図、コスト、出品者本人のコメント・所感など）															
<p>●目的</p> <p>今回のお題は「ポータブルオーディオ」という事であるが、これは運搬するための携帯性と、野外で衆人の環視に耐えられる意匠が重要と出品者は考え、これらに耐えうる作品を目指した。</p> <p>●作品概要</p> <p>抹香の入っていた桐の空き箱に必要機器を実装した。音楽データは外付けUSBメモリに収納し、WAV及びMP3が再生可能。リモコンも使用可能。</p> <p>●仕様</p> <table> <tr> <td>エンクロージャ</td> <td>桐箱 内容積約1L 密閉型</td> </tr> <tr> <td>メディアプレーヤ</td> <td>aitendo MP3 プレーヤモジュール [MP3UMS1625]</td> </tr> <tr> <td>電源</td> <td>エレコム Li-ion モバイルバッテリー 5V 5000mAh</td> </tr> <tr> <td>アンプ</td> <td>LM386 標準回路</td> </tr> <tr> <td>スピーカ</td> <td>TangBand W3-582SC</td> </tr> <tr> <td>吸音材</td> <td>木綿のタオル 1/2 枚</td> </tr> <tr> <td>外装</td> <td>箱根で買った寄木細工柄のおりがみ</td> </tr> </table> <p>その他、取っ手やパッチン金具はホームセンターの廉価なものを使用。</p> <p>●結果・考察</p> <p>小型のメディアプレーヤを採用することにより、携帯性に優れた丁度良い大きさ、重さ、出力の作品になったと思う。意匠については寄木細工柄のおりがみを貼付することにより、桐の安っぽい見た目が誤魔化す事が出来、思った以上に良い作品に仕上がったと思う。ただ、このおりがみは標準的なおりがみの大きさなので、一枚で全体を覆うことはできず、継ぎ目が目立たないように複数枚を張るのに工夫を要した。</p> <p>音質については、用いた桐箱が気密性に優れた印籠箱であったためこれを生かして密閉型とし箱自体を鳴らす構造とした結果、大きさの割には自然な低音域の音質となったと思う。高音域ではモバイルバッテリー由来のノイズが少し出ているが、聴取上問題になるレベルではなく、この大きさの作品としては、まあまあがんばってるほうではないかと思う。そもそも、今回の作品は携帯性と意匠に特化しており、音質云々言う事自体がナンセンスかと思う。</p>		エンクロージャ	桐箱 内容積約1L 密閉型	メディアプレーヤ	aitendo MP3 プレーヤモジュール [MP3UMS1625]	電源	エレコム Li-ion モバイルバッテリー 5V 5000mAh	アンプ	LM386 標準回路	スピーカ	TangBand W3-582SC	吸音材	木綿のタオル 1/2 枚	外装	箱根で買った寄木細工柄のおりがみ
エンクロージャ	桐箱 内容積約1L 密閉型														
メディアプレーヤ	aitendo MP3 プレーヤモジュール [MP3UMS1625]														
電源	エレコム Li-ion モバイルバッテリー 5V 5000mAh														
アンプ	LM386 標準回路														
スピーカ	TangBand W3-582SC														
吸音材	木綿のタオル 1/2 枚														
外装	箱根で買った寄木細工柄のおりがみ														

この用紙は2枚記入し、1枚は作品に添付、1枚は事務局に提出してください。

この作品紹介を参考に大会レポートを作成します。