

お寺大会 エントリーシート

出品者名
大塚@川崎市
作品タイトル
キャパシタ 200 パラ電源 終段無帰還アンプ
作品紹介（回路図や構成図、コスト、出品者本人のコメント・所感など）
<p>以前に当会で行われた CAD 講習で学んだ Kicad を使って、$470\mu 25V$ の電解を 50 パラにして大容量にするモジュール基板と、オペアンプを使った簡単なアンプ基板を作りました。</p> <p>C モジュール基板は、すべての C へ均等に電圧がかかるようにパターンを引き回しを工夫しました。これを左右正負に一枚ずつ計 4 枚使って、200 パラとしています。</p> <p>アンプ基板は、オペアンプで FET の SEPP をドライブする単純なものです。回路上のパターンは、オーバーオール of NFB をかける回路となっており、当初はこれで組みましたが、視聴したところ奥行き感のまったく無い大変味気ない音質でした。特性的には良好で悪くは無いのですが、他のアンプと比べると音質的な遜色が隠せません。</p> <p>ということで、回路を一部変更して終段無帰還としました。</p> <p>しかし、使用している FET の入力容量が 10000 pF ぐらいあるため、周波数特性ががた落ちしてしまいました。これを補うために、オペアンプの出力と FET の間にパコンを追加して周波数特性的にも問題無いアンプとなりました。</p>

この用紙は 2 枚記入し、1 枚は作品に添付、1 枚は事務局に提出してください。
この作品紹介を参考に大会レポートを作成します。