

お寺大会 エントリーシート

出品者名

中山 好雄

作品タイトル

おたま1号

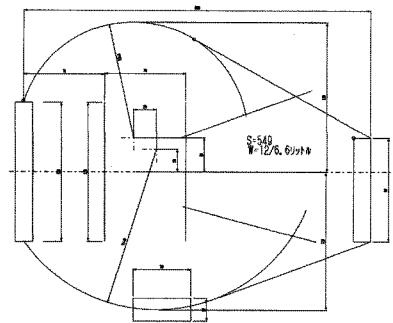
作品介绍（回路図と、出品者本人のコメント・所感など）

会の中でも最近見られるエンクロージャーを歌わせる方式は、小型のユニットにとってはメリットのあるものだと思います、挑戦してみました。
多分大会には間に合わないと思いつつも、塗装寸前のところまで漕ぎ着けたので、未完成ながらエントリーしております。

全体を振動させるので、固定方法がネックになります。この方式(?)の製品を販売しているキソアコーステックの製品はバッフルと設置面がL字型なので悩まずに済みますが、せっかく板を曲げて作るので、両サイドを曲げてあくまでも楽器に近いイメージにしています。

設置方法はまだ決まっていません。置き台をいくつか試作しましたが、全部NGでした。とりあえずはスポンジで浮かしますが、本来はR面が上下のつもりで、横から見ると「おたまじゃくし」に見えないこともない(う〜む、見えないかア?...ナバ、マンボウ1号)というのがタイトルの由来です。

製作工程図を別添しますが、
ユニット：Tangband W3-319SD（現在は廃番）
容量：6.5 リットル 100
ダクトチューニング：~~125~~Hz（未測定）
材質：本体・アフリカンマホガニー
 バッフル・ポプラ（集成材）
 サブバッフル・ハードメイプル



未完成なので、エージングもなし、塗装なし、データなしですが、むちゃくちゃ変な音にはなっていないと思います（私の耳なのであてにはなりません）。曲によっては若干ボンつく傾向があるようです。

この用紙は2枚記入し、1枚は作品に添付、1枚は事務局に提出してください。
この作品介绍を参考に大会レポートを作成します。